El País, 15, Diciembre, 1989.

La raíz

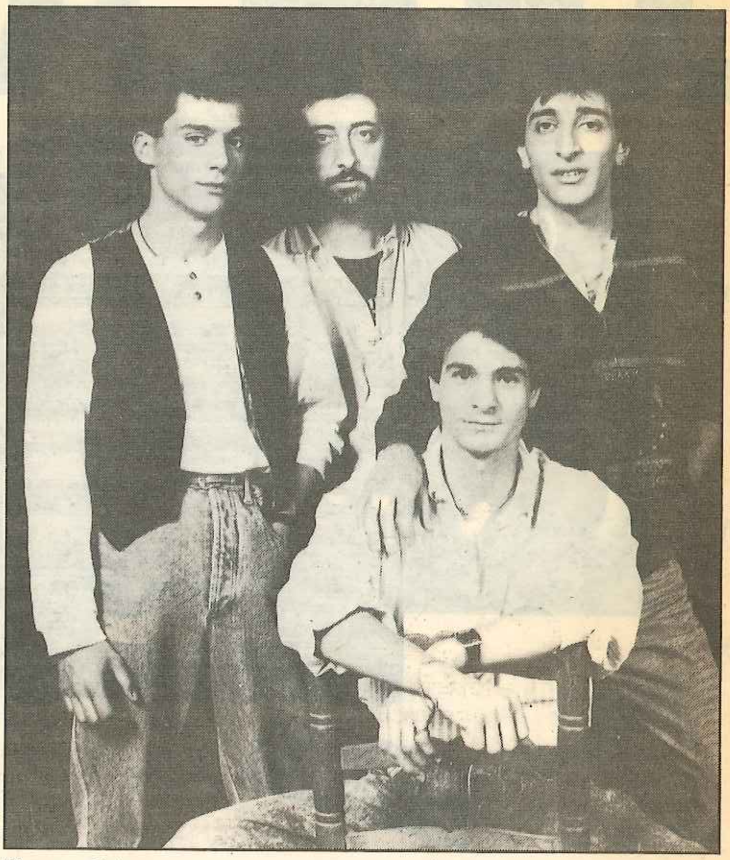
A. A. C.

Ketama ha crecido, obligado por el éxito. Ahora el grupo lo forman los siguientes artistas: José Soto, *Sorderita,* voz y guitarra; Juan, Antonio y José Miguel Carmona, los tres *Habichuela,* guitarras, percusión y voces; Marcelo Carlos Fuentes, bajo; Sebastián Rubio Caballero, batería; Joselín, cajón y percusión; Javier Coble, teclista.

Herederos de dos grandes dinastías flamencas, la de los *cantaores* jerezanos Sordera y la de los guitarristas granadinos Habichuela, han sabido incorporar a su música ancestral —cuya referencia puede quedar más o menos diluida en sus creaciones, pero nunca perdida del todo— los sonidos más actuales y de más distinta genealogía, creando una música de rara atracción, como demostraron recientemente en Londres.

bbb'

Ketama. Día 17, en el colegio mayor San Juan Evangelista (avenida de Gregorio del Amo, 4), a las 19.30.



El grupo Ketama.